Il Ragazzo col Violino

1a CANZONE  " C'ERA UNA VOLTA PATRIZIO SINCERO " - Moderato

Parole di ROBERTO PIUMINI
Musica di ANDREA BASEVI
2a CANZONE "TI RINGRAZIO" - Allegretto

Ti ringrazio, ti ringrazio, sconfì-pa-tò daun ne-go-zio, perron es-se-reachiap-pa-tò nel vio-li-no so-noen-stra-to Ogni me ne va-do vi-a. Ma ti fa-sciou-na ma-gia: per tre vol-te col vio-li no, po-trai vin-ce-re ildes-

Se ci su-nui ri-tor nel-lo di se RE tre FAe due MI. RE RE RE RE RE FA FA MI MI ti-no.

Dal pas-ti-ccio dal tra-nel-lo sa-rai tol-tò li per li se ci
suo-num ri-turn el di sei RE tre FA edue MI

m°

RE RE RE RE RE FA FA FA MI MI

m°

RE RE RE RE RE SOL. SOL FA MI RE DO

P

3a CANZONE "CHE TI PRENDE FAZZOLETTO" - Allegro Rittmo

Che ti prende fazzo-let-to? Vie-ni giù che io tias pet-to... vie-ni giù, fais-zo-let-

P

ti-no, che ti met-to, che ti met-to nel tas-chi-no. A-in-to! A-in-to, che sue-ce-de? Son-cal-cia-ta da due
scarp senza piede!
Sun col-pi-ta, co-sa stran-ba d-dauepiedi, d-daue pie-di sen-za gam-ba.
la la la la la

CODA

da CAPO al FINE poi CODA

A-iu-to!  A-iu-to!  A-iu-to!

4a CANZONE "AL CASTELLO DI STRANE" - Allegretto

Al cas-tel-lo di Stra-ne
mi-la non ce
è la bal-la Mis-te-ri-na che più
per po-ter-la far re-gi-na. Suo pa-

- 4 -
pà che'il gran Re So-le, vuil che lei tro-vi ma-ri-to ma la bel-la non lo vu-o-le, la la la la la la la la

E la che-do-no ma-ri-si, con-ti, du-chi, pen-san po', ven-gon da tut-ti pa-
en

E al-lo-ra Mis-te-ri-sa sié de-ci-sa dir co-
uoi far-mi spo-sa-re, spo-se- rò sol-tan-to

si-se tu ria-nu suon-na-ti na che mu sap-pia far-bal-la-re, che mu sap-pia far bal-la-re, la la la la la la

- 5 -
5 a CANZONE "DORMI E SOGNA" - Allegretto

Dormi e sogna, ronfa russa:

stare svegli non bisogna,

dormi, dormi, sogna, sogna, ronfa, ronfa, russa, quando stanche son le ossa. Posso

prendere violino da portatereal mercatino? Sei di accordo se lo prendo? Non c'è momento

pizz.

Resta mutto. Vuole dire che è accorso! Me lo pren do ti saluto.

Me lo prendo e ti saluto. la la la la la
MUSICA PER IL MERCATO (da "O du Libster Martin") - Allegretto

MOTIVETTO MAGICO
Accellerando via via

Tempo Primo

Ti riconosco, la dra del bosco! Tu sei la bri-gan-tessa dal la puzza

spesa... Eal-lo-ra pren di un col po di die tro, tu che hai ru ba to la muc ca di Pie tro? E pren-di

qual che col po di sopra, perché Giu sep pe hai ru ba to la ca pra! E pren-di

pe co ra, la ca Pe - pa, il cap - pot to, il cap - pot to, il cap - pot to, E po.

di Fran - co. di Fran - co. di Fran - co. di Francesco... Francesco... Francesco... Francesco...
Padre mio tuonlo sai: non mi sposero guai mai. Io son bel la come ro sa, manon

vo-glio es-ser spo sa, chi vora far mi mar - to io lo pun ge rò sul di-to. Al-la ser va di-co:

pres-to, di nas - cos toe mol - toin fret ta, con la cor da che tiho da-to le ga la mia schie na stre t - ta.

RITORNELLO - Allegro

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
MOTIVO DEL FLAUTISTA - Allegretto

MOTIVETTO DEL CHITARRISTA - Andantino

- 11 -
8a CANZONE "HA CHE FIGLIA" - Allegretto

9a CANZONE "COSA E' TUTTO QUESTO PIANTO ? " - Allegretto
Ma chièquel-la, son stu-pi-to!
Vo-glio far-ne la mia spo-sa.
Re, io suo-noi mio vio-lino.
Vo-glio la tua fi-glia bel-la.
col violo insieme a
duomo, e Mister-
na, slega
to. E da quel gior-
no lui visse be-
ni col violo in-
cantato ma poi
se no, e Mister-
ni col violo in-
can
to e Mis-

a te con la sua
bella chesem-
pre la mìo.
Ma poi
col violo in-

to e Miss-

lo, e da quel gior-
no lui visse be-

RE RE RE RE RE
RE RE RE RE RE
FA FA FA MI MI
RE RE RE RE RE
SOL SOL FA MI RE